

JANV. > JUIL. 2022

Explorer le spectre du genre par-delà les binarités, le donner à voir comme un paysage en mouvement. Parce que nous envisageons aussi notre identité graphique comme un espace d'expression et de prise de parole. Parce que plusieurs compagnies que nous accompagnons cette année abordent ce sujet éminemment politique, essentiel et complexe sous différents angles. De la même manière que notre cartographie éclaire tout un monde entre deux extrémités figées, nous vous invitons à circuler avec nous sur les territoires et à travers les projets artistiques pour s'extraire des positions et des dualités faciles aiguisées par notre actualité. En cette nouvelle année, certains de nos itinéraires d'accompagnement touchent à leur fin avec l'accueil des créations finalisées, coproduites par Superstrat les années précédentes, tandis que d'autres ne font que commencer. C'est avec une grande joie que nous dessinons ces chemins en dialogue avec les compagnies et nos partenaires, rendant ainsi le projet de Superstrat poreux aux évolutions et aux enjeux contemporains, privilégiant le déplacement, toujours. **L'équipe de Superstrat**

LES FLAMMES C'ÉTAIT MOI

L'île de La Tortue

Commémoration théâtrale déambulée
Rencontres et ateliers
avec des habitant-e-s de la Ricamarie
Salle des Clapeuses · La Ricamarie (42)

Dans *Les flammes, c'était moi*, la compagnie L'île de la Tortue s'empare de *La Thébaïde de Stace* pour nous convier à la commémoration du décès d'un fils de la cité. Porté par un groupe de femmes héroïques, le récit millénaire de la guerre fratricide qui oppose les cités antiques de Thèbes et d'Athènes fait écho à nos drames sociaux contemporains pour révéler le courage et la résistance de celles qui restent après l'acceptable.

Gratuit · Résidence du 17 au 30 janvier 2022
En partenariat avec le Centre culturel de La Ricamarie, les associations Vivre Ensemble et Tissage coloré.

VISION

Caroline Boillet

Danse · Performance
Le Magasin · Saint-Étienne

PERFORMANCES · VISION - PRÉLUDE
JEUDI 17 & VENDREDI 18 FÉVRIER À 19H
Deux petites formes performatives, qui jouent avec l'espace entre, l'instantané et le désir. Deux petites formes qui reprennent et donnent de multiples versions du même matériau source : les photographies troubles du projet VISION.

ATELIER · SAMEDI 19 FÉVRIER DE 14H À 17H
À partir de photographies anonymes de duos queer récupérées sur des brocantes, Caroline Boillet nous invite à mener une enquête sensorielle pour tisser nos filiations à travers les milieux, les époques et les corps.
Atelier en mixité choisie, sans garçon cisgenre hétéro
À partir de 16 ans · Places limitées

Gratuit · Résidence du 15 au 19 février 2022 · En partenariat avec Le Magasin

J'IRAI DANSER

Solsikke

Danse · Théâtre
SORTIE DE RÉSIDENCE
SAMEDI 5 MARS À 18H30
Salle des fêtes de Verrières-en-Forez (42)

J'irai danser nous entraîne dans un bal interdit, un lieu de rencontre où les corps peuvent se rapprocher à travers la danse. Cette création entre en résonance avec notre société actuelle où le toucher est trop absent ou souvent ressenti comme intrusif. Solsikke nous propose de renouer avec une sensorialité consciente et respectueuse, afin de rendre lisible le besoin essentiel de contact avec l'autre, de rassemblements et de fêtes.

Gratuit · À partir de 8 ans · Résidence du 28 février au 6 mars 2022
En partenariat avec l'Association Familles Rurales de Verrières-en-Forez

DANSER DANS MON SALON

SANS ME POSER DE QUESTIONS

Détachement International du Muerto Coco

Seul en scène poétique et dansé
autour de la virilité
SORTIE DE RÉSIDENCE · VENDREDI 11 MARS À 19H30
Amicale laïque de Tardy · Saint-Étienne

« Il avait tenté, vraiment, assidûment, avec application, de devenir un « garçon ». On lui avait clairement fait comprendre que c'était un échec. » *Danser dans mon petit salon sans me poser de questions* est une investigation délibérément naïve sur la définition du mot virilité. À partir de témoignages, de son propre vécu et de lectures personnelles, Maxime Potard imagine un drôle de poème qui se dit et se danse.

Gratuit · À partir de 12 ans · Résidence du 28 février au 12 mars 2022
En partenariat avec l'Amicale laïque de Tardy et la MJC Les Tilleuls

LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

blöffique théâtre

Déambulation féline dédiée aux enfants
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
VENDREDI 8 AVRIL
Avec les élèves de l'école de Soleymieux
Salle des fêtes de Soleymieux (42)

Un trio inattendu, un chat et deux humains travaillent à l'élaboration d'un atlas international des villes des chats. Réputé-e-s bien meilleur-e-s que les adultes en communication inter-espèces, ils décident de solliciter l'aide des enfants. Ensemble, ils-elles découvrent peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les surprenantes activités qui s'y déroulent...

Dans le cadre des Comé/Nomades, en partenariat avec Loire Forez Agglomération, la commune de Soleymieux et l'école de Soleymieux/Saint-Jean-Soleymieux

ROAD MOVIE SUR PLACE

ET SANS CAMERA

Collectif Xanadou

Théâtre de parking
SORTIE DE RÉSIDENCE
VENDREDI 13 MAI À 16H
La Ferme de Neulise (42)

Six personnages, au tournant de leur vie, sont sur un parking. Ils rêvent tou-te-s d'autre chose et veulent partir, loin. Leur seul moyen d'échapper à ce monde et de quitter ce parking : une voiture ! Tout aurait bien pu se passer, tout aurait pu s'arrêter là. Mais voilà que cette voiture se met soudainement à avoir une conscience et à prendre vie, une drôle de vie.

Gratuit · À partir de 12 ans · Résidence du 9 au 14 mai 2022
En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Entre Loire et Rhône (CoPLER)

LIEUSES

La Hors De

Performance mêlant théâtre, musique,
danse et vidéo-projection
Écrite à partir de rencontres sur le territoire
SAMEDI 11 JUIN À 21H · Cervières (42)

Depuis plusieurs mois, la compagnie La Hors De arpente la Vallée de l'Anzon (42) pour y déployer *Lieuses*, une création artistique collaborative qui s'écrit à partir de rencontres avec des habitant-e-s du territoire et qui s'intéresse au rapport qu'ils-elles entretiennent avec leur environnement et les paysages. L'occasion d'aborder des sujets qui marquent l'histoire de la vallée comme l'industrie textile, la culture du chanvre et les Grenadières.

La performance sera présentée en extérieur à la tombée de la nuit dans le cadre d'une journée conviviale à Cervières · Retrouvez toutes les infos sur notre site internet.
Gratuit · Durée : 50 min · Résidence du 30 mai au 12 juin 2022 · En partenariat avec Loire Forez Agglomération, la Maison des Grenadières, la Brasserie La Canaille, l'Auberge la Vallée Verte, les communes de Sail-sous-Couzan, l'Hôpital-sous-Rochefort, St-Didier-sur-Rochefort, Vêtr-sur-Anzon, St-Jean-la-Vêtre, Cervières

VÉRO 1ÈRE REINE D'ANGLETERRE

26 000 couverts

Théâtre en plein air
VENDREDI 24 & SAMEDI 25 JUIN À 21H
L'Horme (42)

Ce soir, les célèbres Mélodrames Stutman, une des dernières familles du théâtre forain, vous présentent leur plus grand succès : *Véro 1^{ère}, Reine d'Angleterre*. L'extraordinaire destin de Véronique, qui n'osait se rêver gérante de Franprix, et finit pourtant Reine d'Angleterre ! Une fable aussi morale que perverse. Frissons, stupeur et crises de rires garantis !

Tarif plein 14€ - réduit 10€. À partir de 10 ans · Durée : 2h avec extracte
En partenariat avec L'Espace culturel La Buire à l'Horme, le service culturel de Saint-Genest-Lerpt, le Centre Culturel de la Ricamarie, l'Échappé-Espace culturel de Sorbiers

ROYALE CANINE

Oui madame Prod

Hip hop en robe de chambre
JEUDI 30 JUIN · Saint-Étienne

Royale Canine est un set hip-hop spectaculaire, un show avec des morceaux comme dans les yaourts aux fruits, une épopée fulgurante traversant les univers et les textures, ou encore mieux, une expérience dont on ne ressort pas indemne. Deux femmes qui font du rap et qui ouvrent leurs bouches pour clamer sans complexe ce qui les touche, les codes sont largement bousculés...et c'est tant mieux.

Lieu et horaire à retrouver sur notre site internet
Gratuit · En partenariat avec La Laverie et Radio Dio

DANSE MACHINE VOLUME

La Toile

Concert théâtral chorégraphié pour parkings
PLUSIEURS SORTIES DE RÉSIDENCE
ENTRE LE 1^{ER} ET LE 10 JUILLET DANS LA LOIRE

Milka Zoo & Ricky Borrelli sillonnent les parkings à bord de leur Peugeot 806 tunée. Leurs escalades sont des fêtes libres où vous retrouverez la compilation des plus grands tubes d'Eurodance, joués en live et en français, revenus du passé pour nous rassembler. Chaque escale ouvre une brèche dans l'Histoire, comme une boucle qui se rejoue sans cesse, bornée par deux dates : le 9 novembre 1989 et le 11 septembre 2001.

Dates et lieux des sorties de résidence à retrouver sur notre site internet
Gratuit · Résidence du 27 juin au 2 juillet 2022

TES BRAS LES SOIRS D'ORAGE

altraa

Poésie du verbe et du geste
Deux représentations
SAMEDI 16 JUILLET · Saint-Étienne

Tes bras les soirs d'orage est le récit d'une adoption racontée à deux voix : le père, la fille. C'est la douce convocation des absent-e-s, pour raconter l'amour. Les silences. Le hasard, voire l'accident. Pour raconter une greffe sur le coeur. C'est surtout l'écriture d'une histoire vraie. Sans tricher. Sans fard à paupière. Il y aura de la parole mais il n'y aura pas vraiment du théâtre, il y aura ce moment, cet instant élémentaire.

Horaires à retrouver sur notre site internet · Gratuit · À partir de 12 ans

LÉGENDES URBAINES

Projet · PDF

Cirque
Portés acrobatiques
Coproducteur

Des femmes, nombreuses, qui se portent et voltigent, donnent corps par leur pratique acrobatique à la sororité, la solidarité, le dépassement de la peur, l'effort physique ; des acrobates qui bousculent les codes classiques du rapport artistes-publics, et questionnent les stéréotypes autour des corps et des rôles dits féminins, portées par une énergie collective sensible et explosive.

S'INSCRIRE DANS L'ESPACE PUBLIC

Laure Terrier · Cie Jeanne Simone

(DÉ)FORMATION PROFESSIONNELLE
DU 2 AU 6 MAI · Saint-Étienne

Cette formation est un laboratoire où expérimenter la relation entre nos espaces corporels, notre danse comme manifestation de notre présence au monde, et des espaces spécifiques, extérieurs et publics, qui engagent notre relation aux vivants et à ce qui nous entoure. Comment considérer ces espaces, depuis nos perceptions, pour y inventer autant qu'ils nous inventent.

RÉVÉLER LA DRAMATURGIE D'UN SOLO-DUO

Paola Rizza

(DÉ)FORMATION PROFESSIONNELLE
DU 1^{ER} AU 9 AOÛT · École Rosa Parks · Saint-Étienne

10 jours de formation pour secouer et approfondir son projet d'écriture d'un solo ou d'un duo, que ce soit au tout début du travail ou bien à un stade plus avancé. Paola Rizza propose une alternance entre discussions et répétitions, table et plateau, autonomie et partage avec elle et/ou les autres participant-e-s pour questionner les fondements du projet, identifier les doutes, révéler la dramaturgie et explorer ses traductions possibles.

INFOS PRATIQUES

Réserver | s'inscrire

SPECTACLES ET SORTIES DE RÉSIDENCE
Réservations indispensables sur notre site internet

ATELIERS
Inscriptions auprès d'Hélène de Superstrat
helene@superstrat.fr · 04 27 64 23 81

(DÉ)FORMATIONS POUR LES ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S
Formulaire de pré-inscription à remplir sur notre site internet avec un CV et une lettre de motivation. Nos formations peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation professionnelle (AFDAS, Pôle emploi), contactez-nous pour être accompagné-e-s dans vos démarches. Notre association est un organisme de formation certifié Qualiopi.

CALENDRIER

Jeu. 17.02	19h	VISION - prélude Caroline Boillet	Le Magasin Saint-Étienne
Ven. 18.02			
Sam. 19.02	14h-17h	Atelier avec Caroline Boillet	Le Magasin Saint-Étienne
Sam. 5.03	18h30	J'irai danser Solsikke	Salle des fêtes de Verrières-en-forez (42)
Ven. 11.03	19h30	Danser dans mon petit salon sans me poser de questions Détachement International du Muerto Coco	Amicale laïque de Tardy Saint-Étienne
Ven. 13.05	16h	Road movie sur place et sans caméra Collectif Xanadou	Ferme de Neulise (42)
Sam. 11.06	21h	Lieuses La Hors De	Cervières (42)
Ven. 24.06	21h	Véro 1ère, Reine d'Angleterre 26000 couverts	L'Horme (42)
Sam. 25.06			
Jeu. 30.06		Royale Canine Oui madame Prod.	Saint-Étienne
Sam. 16.07		Tes bras les soirs d'orage altraa	Saint-Étienne

Légende

- Sorties de résidence : présentation d'une étape de travail d'une création en cours d'écriture
- Spectacles ou performances abouti-e-s et finalisé-e-s
- Ateliers de pratique dans le cadre d'une création

ÉQUIPE

Sébastien Roux : Programmation · Marie Irma Krämer : Administration de production · Hélène Davière : Relations publiques et communication · Fanny Thollot & Serge Lattanzi : Régie de Production · Elza Lacotte : Illustration et mise en page

NOUS SUIVRE

WWW.SUPERSTRAT.FR

@superstrat

NOUS CONTACTER

04 27 64 23 81 · contact@superstrat.fr

Bureaux : 6 Avenue Augustin Dupré · 42000 Saint-Étienne
Siège social : 1 route d'Augel · 42380 Saint-Bonnet-le-Château

Crédits photos : Pauline Makoveitchoux, Sébastien Lifshitz, Martin Griffin, Pierre Acobas, Ernesto Timor, Collectif Xanadou, La Hors De, Ramatapia, Oui madame, altraa, Nadine Court.
Licences : n°2 - PLATESVR2020003502 et n°3 - PLATESVR2020003503
Organisme de formation n°82 42 01 03 842



Tempête des préjugés

mer des hermaphrodites

SUPERSTRAT
PARCOURS D'EXPERIENCES ARTISTIQUES
JANV. > JUIL. 2022

LOIRE
HAUTE-LOIRE
PUY-DE-DÔME

Tempête des préjugés

JUGEMENT

MORAL

SOCIÉTÉ

Attention
On arrive
et on fait mal!

mer des hermaphrodites
du coup, on va où ?
Ben, je crois qu'on
va attendre
un peu ici, à l'abri.

Mer isolée
pour souffler

Château d'
Hermaphro
et son célèbre château

Napoléon
hâit Femelle

(Napoléon)
devient mâle

et tu
dis que
personne
ne leur dit
Rien ?

Mer trans

Jumelles

chercheurs
en recherche
profonde

ouep, Dingue, non ?

Côte de l'Hermaprodisme
protandre (merde c'est l'inverse!)
protogyne punaise

Ah ouais
cool!

Pfff ffff

Arc-en-ciel
résistant

même
pas peur

même
pas peur

Elle est bizarre
cette horloge.

Mouais.
Un truc
moderne
peut-être.

Mouais.
Un truc
moderne
peut-être.

Mouais.
Un truc
moderne
peut-être.

Je dessine
une carte sur le genre.
Ça a l'air compliqué.

Ben, disons que je ne
voudrais vexer personne
avec nous, on a un
pot de beurre.

Qu'est-ce que tu fais
Mère-grand ?

Ah voilà, au
moins c'est
clair!

Mont testiculaire gauche

Mont testiculaire droit

Observatoire
des avancées

Pic de Péris

forêt
entre deux

Manneken Pis

La grande muraille de Liganite

côte de la barrière identaire

Archipel
des Alburdites

mer du genre neutre

Attends
si je me décale
d'un cran
je pourrai
le peigner
un peu mieux!

Attends
si je me décale
d'un cran
je pourrai
le peigner
un peu mieux!

Attends
si je me décale
d'un cran
je pourrai
le peigner
un peu mieux!

Attends
si je me décale
d'un cran
je pourrai
le peigner
un peu mieux!

Attends
si je me décale
d'un cran
je pourrai
le peigner
un peu mieux!

Attends
si je me décale
d'un cran
je pourrai
le peigner
un peu mieux!

Attends
si je me décale
d'un cran
je pourrai
le peigner
un peu mieux!

Attends
si je me décale
d'un cran
je pourrai
le peigner
un peu mieux!

Attends
si je me décale
d'un cran
je pourrai
le peigner
un peu mieux!

Attends
si je me décale
d'un cran
je pourrai
le peigner
un peu mieux!

un vent
de liberté

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?

Ben je
sais pas trop
si ça te regarde?