

SUPERSTRAT

LOIRE HAUTE-LOIRE
PUY-DE-DÔME

PARCOURS
D'EXPÉRIENCES
ARTISTIQUES

SEPT. → DEC.
2023



SEPT. → DÉC. 2023

ÉDITO

La création artistique possède ce pouvoir de s'impliquer dans la société, de nous rassembler en nous parlant de ce que l'on vit avec poésie. Les artistes s'engagent autant qu'ils nous engagent dans nos pensées et nos corps, nous invitant ainsi à renouveler nos imaginaires et à nous interroger : comment faire société autrement ?

Ces espaces du commun, de l'expression et de la rencontre d'idées, nous offrent autant de points de fuite pour échapper à la binarité de nos certitudes, si éloignée de la complexité de notre réalité. Les approches sensibles nous donnent à voir et à entendre des récits de vie singuliers, éclairant quelquefois des facettes méconnues d'un même endroit de friction et nous rapprochant un peu plus les uns des autres.

Ces projets essentiels, nous faisons le choix de les accompagner dans le temps et dans l'espace, sur notre territoire d'action pluriel. Vous retrouverez ce semestre des compagnies avec lesquelles nous achevons ou entamons un bout de chemin : la performeuse Caroline Claude Boillet que nous accompagnons depuis le début d'année 2022 et qui nous fera découvrir en septembre son spectacle *VISION*, la compagnie Rouge Elea qui déploie sa recherche autour du sauvage sur plusieurs communes aux abords du Lignon depuis avril 2023 et jusqu'en mai 2024, les compagnies L'Entaille et ALS que nous accueillons en résidence ces mois-ci et que nous retrouverons le semestre prochain.

Ces parcours collectifs, empruntés grâce au soutien de nos partenaires complices qui partagent nos valeurs et nos rêves, suivent ainsi plusieurs étapes des créations et nous permettent de réinventer, toujours, les contours de notre itinérance ainsi que nos relations à notre territoire.

Au plaisir de vous accueillir sur le chemin !

L'équipe de Superstrat

VISION

Caroline Claude Boillet
Danse · Performance documentaire



REPRÉSENTATION

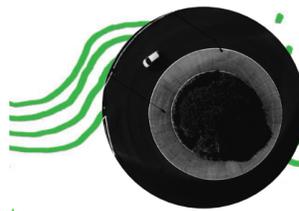
JEUDI 14 SEPTEMBRE À 19H30
L'USINE - LA COMÈTE · SAINT-ÉTIENNE (42)

Dans *VISION*, Caroline Claude Boillet croise d'anciennes photographies de duos anonymes de gouines, de pédés, de trans, de folles, de drags, avec l'œuvre écologique du *Tuning score* de Lisa Nelson. Elle propose d'apprendre à bien regarder ces images et de les reprendre dans les corps pour faire mémoire dans l'instant, à plusieurs. Poupées russes des queers à travers les âges, pour raccommoder nos héritages. Quelles nouvelles histoires sommes-nous capables d'écrire ?

Gratuit · À partir de 14 ans · Durée : 50 min
Réservations sur superstrat.fr

ON AURA L'OCCASION D'Y REVENIR

Mathias Forge
Aventure à têtes chercheuses qui prend le rond-point pour terrain de jeu



Accueil en résidence · 18 → 22 septembre
autour d'un rond-point et au Magasin à Saint-Étienne (42)

Pendant l'année 2023, Mathias Forge invite tour à tour 7 performeur-euse-s à explorer la figure du rond-point dans le cadre d'une recherche-crédation se déployant de 2022 à 2024. Il s'agit d'entreprendre une enquête en actes autour de la notion d'inutilité et de se questionner sur les fonctions des artistes et leurs limites, en exposant ce processus dans un espace clos néanmoins visible, un lieu hors du commun et d'une profonde banalité, un endroit pleinement artificiel : l'îlot du carrefour giratoire.

En partenariat avec Le Magasin, Saint-Étienne

DÉRIVE SAUVAGE

Rouge Elea
Promenade sonore et performée



PROJET DE TERRITOIRE
MERCREDI 27 SEPTEMBRE À 18H30
TERRAIN DES GRAVES · LEIGNEUX (42)
Accueil en résidence · 18 → 29 septembre

La compagnie Rouge Elea nous invite à faire l'expérience d'une *dérive* prenant la forme d'une déambulation guidée, sonore et performée. Écrite à partir d'entretiens menés avec des habitant-e-s et des professionnel-le-s, cette promenade artistique aborde les différentes thématiques que sont les plantes sauvages, les plantes cultivées et les rapports philosophiques et sensibles que nous entretenons avec la biodiversité.

Tout au long de ce cheminement, la compagnie propose de nous mettre à hauteur d'herbes folles pour déplacer notre regard sur l'environnement et questionner notre place dans ce jardin planétaire. Qu'appelle-t-on aujourd'hui un espace sauvage ? Existe-t-il encore des espaces sauvages épargnés par la marque de l'homme ? Quel rapport l'homme entretient-il avec le sauvage ? Cherche-t-il à le dompter, à le recréer, le réimplanter ? Pour répondre à quels enjeux ?

Après une première immersion sur le territoire au mois d'avril, la compagnie poursuit sa recherche autour du bassin versant du Lignon du 18 au 29 septembre et proposera également une *dérive* aux agents des services techniques et des espaces verts des communes environnantes et de l'agglomération.

Gratuit · Places limitées · À partir de 12 ans · Durée : 45 min environ
Réservations : helene@superstrat.fr · 06 35 82 84 78
Matériel nécessaire : téléphone avec accès internet, écouteurs ou casque audio
Si vous n'avez pas ce matériel à disposition, merci de nous en avvertir pour que nous le prévoyions pour vous.

La compagnie sera de retour sur le territoire du 25 avril au 5 mai 2024 pour écrire et présenter une performance *in situ* qui viendra restituer le travail mené depuis le début du projet.

En partenariat avec Loire Forez Agglomération dans le cadre de la convention d'éducation aux arts et à la culture, la commune de Leigneux, l'école primaire de Leigneux, Les Jardins d'Astrée - CILDEA

TOI SANS QUI LE MONDE

Compagnie L'Entaille

Trajet d'une chambre à coucher dans l'espace public entre Marolles et Le Havre



SORTIE DE RÉSIDENCE · LE DÉPART
JEUDI 12 OCTOBRE
Lieu et horaire à retrouver notre site internet
Accueil en résidence · 7 → 13 octobre

Toi sans qui le monde est une performance artistique unique prenant la forme du trajet d'une chambre à coucher dans l'espace public, déplacée par la performeuse Laetitia Madancos et son équipe, sur une distance de 1637 km, pendant 4 mois. Elle sera créée entre avril 2024, avec *Le Départ* à Marseille, et juillet 2024, avec *L'Arrivée* au Port du Havre.

Toi sans qui le monde veut traduire l'urgence à réaménager le monde et à l'habiter plus largement que les limites de son appartement, de sa ville ou de son pays d'origine. C'est une invitation à renouveler les imaginaires de la relation, un appel à une résistance face à la division.

Gratuit · Réservations sur superstrat.fr · Durée : 50 min

La compagnie est à la recherche de complices pour participer à la sortie de résidence publique du *Départ* - Jeudi 12 octobre à 18h !

Musicien-ne-s en herbe ou confirmé-e-s, rejoignez la Horde musicale ! Vous pratiquez un instrument qui peut être déplacé dans l'espace public et vous ne manquez pas une occasion de jouer en groupe ni de vivre une expérience artistique singulière ? Rencontrons-nous !

La Horde en jeu : un chœur aux côtés de l'équipe artistique !
Vous souhaitez en savoir plus sur ce projet fou qu'est *Toi sans qui le monde*, traverser vous aussi le travail artistique de la compagnie et découvrir quelques outils d'écriture de la performance ? Rejoignez-nous !
Répétitions : 1 atelier de 3h en soirée pour chaque Horde entre le 6 et le 11 octobre
Tous âges confondus, vous êtes les bienvenu-e-s !
Infos et inscriptions : helene@superstrat.fr · 06 35 82 84 78

LES GRANDES EAUX

Compagnie ALS · Cécile Laloy
Danse



Accueil en résidence · 23 octobre → 3 novembre
Théâtre du Parc
Andrézieux-Bouthéon (42)

Le spectacle *Les grandes eaux* est la reconstitution d'un événement fictif, cataclysmique et étrange qui a conduit le monde à opérer plusieurs métamorphoses. Il est la pièce maîtresse d'un musée itinérant qui expose différentes mues survenues après cette catastrophe inexplicable. Trois « gardiens de musée » ou « chercheurs » restituent des flashs de cet accident qui n'a pas de temporalité propre et partagent leur recherche comme des pièces d'un puzzle qui s'invente sous vos yeux.

En partenariat avec le Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon

LA MONTAGNE

La Neige est un mystère

Le burn-out d'un chef d'entreprise



REPRÉSENTATION
SAMEDI 4 NOVEMBRE
Lieu et horaire à retrouver sur notre site internet

Toujours dans l'action, la maîtrise, la créativité, l'éloquence, sous les feux de la rampe, en forme, brillant, élégant, marrant, séduisant, compétent, toujours au courant : faut-il être fou pour diriger une entreprise ? La frontière est ténue entre ambition et folie, rêve et réalité, fantasmes et angoisses, enthousiasme et hyperactivité, réussite et burn-out. *La Montagne* exprime les vertiges d'un homme de pouvoir, surfant sur cette frontière pour atteindre les sommets.

Gratuit · À partir de 8 ans · Durée : 45 min
Dans le cadre de la tournée régionale 2023 du réseau Superflux

LE BAL

Compagnie Ariadne

Spectacle festif et collectif pour faire l'expérience de la joie



REPRÉSENTATION
VENDREDI 8 DÉCEMBRE À 19H30
SALLE DES FÊTES DE BOISSET (43)
Accueil en résidence · 29 novembre → 8 décembre

Interprété par cinq comédien-ne-s danseur-euse-s, *Le Bal* propose aux spectateur-ric-e-s de vivre une expérience joyeuse et conviviale fabriquée ensemble, sur le moment. Écrit par la compagnie Ariadne après des mois de recherche autour de la joie, *Le Bal* nous propose de nous questionner sur ce qu'elle produit chez nous, sur l'énergie qu'elle nous insufflé pour retrouver notre capacité à agir et à imaginer un futur ensemble.

En amont de la représentation, la compagnie Ariadne est accueillie en résidence pendant dix jours en lien avec les communes de Saint-Pal-de-Chalencan, Boisset et Tiranges et propose différents rendez-vous aux habitant-e-s : ateliers de théâtre et de danse ouverts à toutes et tous, interventions en milieu scolaire et préparation du spectacle *Le Bal* avec la participation de complices volontaires. En parallèle, la compagnie travaillera sur sa prochaine création *Six fêtes pour rester vivant* qui verra le jour en mars 2024.

Le Bal : Gratuit · À partir de 7 ans · Durée : 1h · Réservations sur superstrat.fr

Ateliers de théâtre et de danse avec la compagnie Ariadne !
Vous êtes amateur-ric-e-s de théâtre et/ou de danse, pratiquant ou tout simplement curieux-se-s ? Venez rencontrer la compagnie et découvrir son univers artistique au travers de trois ateliers de pratique ! En solo, en duo, entre amis ou en famille, venez vous initier ! Pour aller plus loin, la compagnie vous invite également à découvrir les coulisses du spectacle *Le Bal* et à participer à certains passages, joués ou dansés.
Calendrier : 3 ateliers en soirée entre le jeudi 30 novembre et le mardi 5 décembre + 1 répétition générale jeudi 7 décembre au soir pour participer au spectacle (optionnel)

Infos et inscriptions aux ateliers : helene@superstrat.fr · 06 35 82 84 78
Ouvert à toutes et tous · À partir de 6 ans

En partenariat avec la Communauté de Communes Marches du Velay-Rochebaron dans le cadre de la convention d'éducation aux arts et à la culture, les communes de Saint-Pal-de-Chalencan, Boisset, Tiranges et leurs écoles publiques et privées

RÉVÉLER LA DRAMATURGIE D'UN SOLO-DUO

Avec Paola Rizza
(Dé)formation professionnelle



DU SAMEDI 21 AU DIMANCHE 29 OCTOBRE
ÉCOLE ROSA PARKS · SAINT-ÉTIENNE (42)

8 jours de formation pour secouer et approfondir son projet d'écriture d'un solo ou d'un duo, que ce soit au tout début du travail ou bien à un stade plus avancé. Paola Rizza propose une alternance entre discussions et répétitions, table et plateau, autonomie et partage avec elle et/ou les autres participant-e-s pour questionner les fondements du projet, identifier les doutes, révéler la dramaturgie et explorer ses traductions possibles.

Formation ouverte à tous-tes porteurs-euses de projet artistique
Pré-inscriptions sur superstrat.fr jusqu'au 31 août 2023

EXPLORER DE NOUVELLES DRAMATURGIES OÙ MUSIQUE ET MOUVEMENT EXISTENT ENSEMBLE

Avec Julie Mondor
(Dé)formation professionnelle



DU MARDI 12 AU MERCREDI 20 DÉCEMBRE
ESPACE CULTUREL LA BUIRE · L'HORME (42)

Cette formation a pour objectif d'amener la rencontrer entre circassien-ne-s, danseur-euse-s, performeur-euse-s, et musicien-ne-s improvisateur-ric-e-s pour explorer de nouvelles écritures au travers d'improvisations structurées et de travaux de composition. Il s'agit de sortir de la simple juxtaposition du travail du mouvement et du travail musical et d'éviter l'illustration musicale de la performance pour explorer d'autres formes de relations, l'interrelation, ainsi que de nouveaux équilibres sonores et physiques.

Formation ouverte aux musicien-ne-s improvisateur-ric-e-s, circassien-ne-s, danseur-euse-s, performeur-euse-s · Double-profil et pratiques de la voix possibles
Pré-inscriptions sur superstrat.fr jusqu'au 15 octobre 2023

RÉSERVER · S'INSCRIRE

Représentations et sorties de résidence
Réservations sur superstrat.fr

Ateliers
Renseignements et inscriptions auprès d'Hélène :
helene@superstrat.fr · 06 35 82 84 78

(Dé)formations professionnelles
Formulaires de pré-inscription à remplir sur notre site internet. Nos formations peuvent être prises en charge dans le cadre de la formation professionnelle. Notre association est organisme de formation certifié Qualiopi.

RENDEZ-VOUS PUBLICS

Jeu. 14.09	19h30	VISION Caroline Claude Boillet	L'Usine - La Comète Saint-Étienne (42)
Mer. 27.09	18h30	Dérive Sauvage Rouge Elea	Terrain des graves Leigneux (42)
Jeu. 12.10	-	Le Départ Compagnie L'Entaille	Commune à préciser (42)
Sam. 4.11	-	La Montagne La Neige est un mystère	Commune à préciser (42)
Ven. 08.12	19h30	Le Bal Compagnie Ariadne	Salle des fêtes Boisset (43)

Étape de travail d'un spectacle en cours d'écriture
Spectacle abouti, finalisé

IDÉE CADEAU !

Vous êtes en quête d'une bonne idée de cadeau créatif, artisanal et original pour diverses occasions, pour vous ou pour vos proches ? Vous collectionnez d'année en année nos belles cartographies réalisées par Elza Lacotte ?



Pensez aux affiches *Île du genre* imprimées en sérigraphie, en orange fluo, doré, vert fluo et bleu roi, signées et numérotées, format paysage 30 x 72 cm ! Nous les vendons au tarif de 30€ lors de nos événements ou à distance avec envoi postal. Infos et boutique en ligne sur superstrat.fr

ÉQUIPE

Marie-Irma Krämer · Direction artistique et pédagogique
Lucie Lafaurie · Administration de production
Hélène Davière · Relations publiques et communication
Fanny Thillot & Serge Lattanzi · Régie générale
Elza Lacotte · Illustration et mise en page

NOUS SUIVRE · NOUS CONTACTER

www.superstrat.fr
04 27 64 23 81 · contact@superstrat.fr
[f](https://www.facebook.com/superstrat) [i](https://www.instagram.com/superstrat) @superstrat

Adresse de correspondance et bureaux :
6 Avenue Augustin Dupré · 42000 Saint-Étienne
Siège social : 1 route d'Augel · 42380 Saint-Bonnet-le-Château

Crédits photos, de gauche à droite, de haut en bas : Fonds Sebastien Lifshitz, Mathias Forge, N. Sansoz, Ilsen, Damien Brailly, Thomas Appolaire, Nawel Cazalis, Superstrat, Julie Mondor · Licences : n°2 - PLATESVR2020003502 et n°3 - PLATESVR2020003503 · Organisme de formation n°82 42 01 03 842