

HABITONS
NOTRE MONDE
ET COLORONS LE
DE NOS
HISTOIRES!

NOUS SOMMES PLUSIEURS.
AVEC VOUS, NOUS SERONS TOUTES
ET TOUS. SUIVEZ-NOUS,
SUIVEZ-VOUS!

TOUT
PEUT
ARRIVER
...

FÉVRIER
JUILLET
2024



ÉDITO

SUPERSTRAT

Prendre le temps de comprendre ce qui fait relation, ce qui fait société, ce qui fait humanité dans notre quotidien.

Tenter de mieux appréhender le monde complexe que nous habitons, en prenant le soin de regarder en arrière pour se projeter en avant.

Flouter les frontières et renverser les préjugés pour tenter d'y mettre fin.

Autant de raisons pour l'équipe de Superstrat de continuer à s'engager auprès des équipes artistiques qu'elle choisit d'accueillir et des territoires qu'elle traverse.

Une fois n'est pas coutume.

Ces prochains mois, nous serons accompagnés dans notre parcours par des personnes qui déploient une attention particulière aux autres, manifestant leur besoin urgent de se (re)connecter aux mondes qui les entourent.

Elles nous inviteront le temps d'un instant à écouter celles et ceux qui font notre quotidien, à se souvenir individuellement et collectivement, à écrire ensemble d'autres récits et à ouvrir de nouveaux imaginaires.

Venez créer de la perturbation...

Venez faire un mouvement de côté...

Venez fabriquer les histoires de demain !

Suivez-nous, suivez-vous !

L'ÉQUIPE SUPERSTRAT

Marie-Irma Krämer Direction artistique et pédagogique
Léa Auriand Relations publiques et communication (remplacement Héliane Davière)
Lucie Lefaurie Administration de production
Fanny Thollot & Serge Lettanz Régie générale
Didier Mazellier - boncaillou graphisme en voisin



étape de création



appel à participation



(dé)formation pro

artistes en création

MURMURATION[S]

CIE TOILES CIRÉES
Tragi-poésie d'invasion

Samedi 10 février • 14 h • St-Georges-Hte-Ville (42)
Salle des fêtes • À partir de 8 ans • Durée : 1h
Accueil en résidence • 1^{er} > 10 février

Murmuration[s] est le résultat d'une étude en triptyque des oiseaux, des humain-es et des territoires à travers une approche à la fois scientifique, intime et politique qui a permis de découvrir d'autres manières d'habiter, d'agir et de vivre ensemble. Inspiré des films d'invasion, on quitte la contemplation romantique et consumériste de la nature pour aller vers une sensation du «tout peut arriver». Et ce «tout» arrivera de manière implacable.

En partenariat avec la commune de Saint-Georges-Haute-Ville.

artistes en création

L'ALGÉRAMA

SIMON ZERBIB • C^{IE} ÉQUILIBRE INSTABLE
Expérience poético-sensorielle

Accueil en résidence • 20 > 27 mars • Saint-Étienne (42)

Panorama d'une France, teintée d'Algérie. Ce voyage immobile, poétique et sensoriel dévoile les facettes du kaléidoscope des histoires mêlées de personnes françaises et algériennes. Le public suit le récit de familles vivant en Algérie, contraintes de fuir leur pays. Il traverse l'épisode de la guerre avant d'atterrir en France métropolitaine, lieu de vie de ces familles et de leur descendance. Dès lors, cette immigration, subie ou choisie, impacte la société française. Comment vit-on ensemble ?



2.



spectacle

LILIANA BUTTER NOT

MARGO CHOU
Confidence dialoguée

2 représentations • Dates et lieux sur superstrat.fr
Haute-Loire • à partir de 12 ans • Durée : 55 min

Margo Chou a décortiqué son attachement pour la culture d'Ex-Yougoslavie. Pour aller au maximum de sa fétichisation, elle va tenter de ressembler à sa chanteuse préférée Ljiljana Butler. À travers un seul corps va s'installer une confiance dialoguée entre Margo Chou et son égérie. Ensemble, elles décortiquent leur sensation de déracinement et troublent leurs identités.

projet de territoire

SAXIFRAGA

CIE ROUGE ELEA
Promenade sonore et performée in situ

Samedi 4 mai • St-Étienne-le-Molard (42)
Horaire et programme sur superstrat.fr
Accueil en résidence • 25 avril > 5 mai

SAXIFRAGA s'est construit comme un laboratoire vivant, partagé avec des habitants et des scientifiques aux abords du Lignon durant une année. Autant d'expériences qui nous amènent à la restitution d'une performance-expérience audio et dansée. Les saxifrages sont des plantes qui ont la particularité de pousser dans les roches les plus dures, là où on ne les attend pas.

Nous créons le concept de Saxifraga, attribué à tout acte artistique, poétique ou présence inattendue. Les SAXIFRAGA sont, pour nous, ces personnes, organismes, actes qui sont là où on ne les attend pas.

En partenariat avec Loire Foréz Agglomération dans le cadre de la convention d'éducation aux arts et à la culture, et la commune de St-Etienne-le-Molard.



4.



spectacle

METAMORPHOSES

COMPAGNIE ALS
danse, musique et arts visuels

Andrézieux-Bouthéon (42)

Métamorphoses est un projet polymorphe qui interroge notre rapport au vivant, initié par Cécile Laloy danseuse et chorégraphe au sein de la Cie ALS. Elle questionne un monde qui pour elle est en pleine mutation, elle interroge ce que son rythme lui crée comme impact et la transformation qu'il opère en elle. Un projet en trois actes : Exercices de style, Les Grandes Eaux et Correspondances.

En partenariat avec le Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon.

EXERCICES DE STYLE #1

Mardi 14 mai à 20H
Parvis du Théâtre du Parc • À partir de 8 ans • Durée : 20 min

EXERCICE DE STYLE #2 ET #5

Date et horaire sur superstrat.fr
Parvis du Théâtre du Parc • À partir de 8 ans • Durée : 45 min

EN RÉSONANCE
DANS LA SAISON DU THÉÂTRE DU PARC
Infos et réservations sur theatreduparc.com

LES GRANDES EAUX
Mardi 28 mai à 20h

EXPOSITION CORRESPONDANCES
7 > 31 mai



spectacle

ROAD-MOVIE SUR PLACE ET SANS CAMERA

COLLECTIF XANADOU
Théâtre de parking

Jeudi 9 mai à 20h30 • Ste-Croix-en-Jarez (42)
Le Bourg • Tout public • Durée : 1h10

Vendredi 10 mai à 20h30 • Saint-Étienne (42)
Parc François Mitterrand • Tout public • Durée : 1h10

La compagnie Xanadou nous propose une fable sur le vivre ensemble à la fois poétique et corrosive. Les personnages de ce Road movie sont, comme nous, à bord d'un bateau à la dérive. Leur seule bouée de sauvetage, une vieille Peugeot 106 qui devrait leur permettre de fuir le décor usé qui les a vu naître. Mais ils se rendent bien vite compte qu'ils sont 5 et qu'il n'y a que 4 places... Ces cinq Diogène de parking que tout oppose vont se retrouver obligés de s'entendre pour pouvoir partir.

En partenariat avec la commune de Ste-Croix-en-Jarez et le Festival Complètement Gaga.

projet de territoire

TOI SANS QUI LE MONDE

CIE L'ENTAILLE
Trajet d'une chambre à coucher

Saint-Étienne (42)

Lieux à retrouver sur superstrat.fr
Arrêt de la Cie • 9 > 15 mai

Toi sans qui le monde est une performance artistique prenant la forme du trajet d'une chambre à coucher dans l'espace public déplacée par Laetitia Madancos et son équipe pendant 4 mois entre Marseille et le Havre. Une diagonale de 1637km qui traverse 17 départements, 6 régions et longe 3 fleuves. Avec une moyenne de 12km à pied par jour, cette performance est un appel à renouveler les imaginaires de la relation, une tentative de résistance face aux politiques de division sociale. C'est un manifeste vivant qui s'écrit dans le présent et en mouvement pour et dans l'espace public.

INSTALLATION PERFORMATIVE
DE LA CHAMBRE À COUCHER

Vendredi 10 mai à 16h
Tout public • Durée : 2h

NUIT PARTAGÉE

Samedi 11 mai de 21h à 9h
Réservation obligatoire • Tout public

RÉCIT DE LA CHAMBRE À COUCHER

Dimanche 12 mai à 18h30

Tout public • Durée : 1h • En complicité avec « La Horde

APPEL À PARTICIPATION

LA HORDE

Samedi 11 mai à 9h30 • Saint-Étienne (42)
Répétition • Tout public • 3h
Dimanche 12 mai à 17h30 • Saint-Étienne (42)
Répétition • Tout public • 1h
Suivi du spectacle • 1h
Amicale laïque Cret de Roch • Infos et réservation sur superstrat.fr

Accompagnés par l'équipe artistique de l'Entaille, vous imaginerez ensemble la composition d'images théâtrales collectives et de paroles de chantier. Cette rencontre/atelier sera suivie d'une restitution publique. N'ayez crainte, chacun-e peut participer à la hauteur de ses envies, pas besoin de faire du théâtre !

Ouvert à toutes et tous, toute personne est bienvenue !

En partenariat avec l'École des Frères Chappe, la ville de Saint-Étienne, l'Amicale laïque du Crêt de Roch, le Festival Complètement Gaga.

artistes en création

L'ANIMAL TRAVAIL OU COMMENT L'OBSERVER SANS FAIRE DE BRUIT (TITRE PROVISOIRE)

CIE JEANNE SIMONE
Pièce chorégraphique, sonore et textuelle

Jeudi 6 juin à 19h30 • St-Just-Saint-Rambert (42)
Parking de La Passerelle • Tout public • Durée : 40 mn
Accueil en résidence • 3 > 7 juin

L'animal travail ou comment l'observer sans faire de bruit (titre provisoire) est une pièce de contact et de frottement entre une aire urbaine d'habitations, un poème qui gratte la question du travail, des radios qui sont l'écho du monde et d'où s'échappent des voix de salarié.es puis six interprètes qui opèrent une mue et dessinent physiquement d'autres manières, robustes et riches, de diversifier leurs liens, de se soutenir et de prendre soin.

En partenariat avec La Passerelle à Saint-Just-Saint-Rambert.

spectacle

TIENS, TIENS

CIE LES ARRACHEURS DE DENTS
Sport Théâtre

Vendredi 21 juin • La Tour-en-Jarez (42)
Lieu et horaire sur superstrat.fr • Tout public • Durée : 35 min

Samedi 22 juin • Saint-Étienne (42)
Lieu et horaire à retrouver sur superstrat.fr
Tout public • Durée : 35 min

On y a tous-tes joué, mais aujourd'hui c'est plus pour rigoler, La Barbichette a enfin sa compétition internationale et aujourd'hui c'est la finale. Du rire, de la rage, des cris, des battements de cœurs rythmés par le batteur, et quand le virage se met à chanter, c'est toute l'arène qui va s'enflammer !

En partenariat avec la Ville de Saint-Etienne et la commune de La Tour-en-Jarez.

artistes en création

JE ME SOUVIENS DU BLEU DU CIEL

CIE A L T R A A
Poésie narrative en espace public

Du 18 au 21 juillet, St-Privat-D'allier (43)
Plusieurs rendez-vous dans le cadre du Festival Versant
Programmation sur collectif880.fr • Tout public
Accueil en résidence • 13 > 19 avril et 15 > 21 juillet

Je me souviens du bleu du ciel interroge la mémoire. La façon dont un moment, un événement se loge dans le corps. Il n'est pas question de pourquoi on oublie ; il est question de ce qu'on fait avec l'oubli. D'un silence qui s'impose à moi et ricoche sur toi ; qui vient bousculer ce que nous sommes, mettre à nu ce qui nous lie. Cette seconde création répond à la nécessité de retrouver un rapport à la musique en direct ; d'écrire pour un temps long et une configuration d'espace changeante.

En partenariat avec le Collectif 880.

(dé)formation pro

INSCRIRE SON CORPS EN MOUVEMENT DANS L'ESPACE PUBLIC

Avec Laure Terrier - C^{IE} Jeanne Simone

Du lundi 22 au samedi 27 avril
Saint-Étienne (42)
L'Usine • Date limite de candidature : 12 mars 2024

6 jours pour aller à la rencontre de ses matières et systèmes corporels pour accorder et faire résonner ses espaces internes à l'environnement externe et aux contextes. Laure Terrier propose d'expérimenter la relation entre nos espaces corporels, notre danse comme manifestation de notre inter-relation au monde, et des espaces spécifiques, extérieurs et publics, qui engagent notre participation au Commun. Considérer ces espaces, depuis ses perceptions, pour y inventer autant qu'ils nous inventent.

Formation ouverte à tous-tes danseurs-es, comédiens-nes, circassiens-nes, ou tout artiste curieux-se de sentir et d'engager son corps dans une pratique sensible de l'espace public.

REVELER LA DRAMATURGIE D'UN SOLO OU DUO

Avec Paola Rizza

Du jeudi 25 juillet au vendredi 2 août
Saint-Étienne (42)
École Rosa Parks • Date limite de candidature : 14 juin 2024

8 jours pour secouer et approfondir son projet d'écriture d'un solo ou d'un duo, que ce soit au tout début du travail ou bien à un stade plus avancé. Paola Rizza propose une alternance entre discussions et répétitions, table et plateau, autonomie et partage avec elle et les autres participant.e.s pour questionner les fondements du projet, identifier les doutes, révéler la dramaturgie et explorer ses traductions possibles.

Formation ouverte à tou.te.s porteurs.euses de projet artistique.

1. Cie Toiles Cirées
2. Margo Chou
3. Cie Rouge Elea

4. Cie ALS
5. Collectif Xanadou
6. Cie L'Entaille

7. Cie Jeanne Simone
8. Cie Les Arracheurs de Dents

RDV PUBLICS

Sam 10/02	Murmuration[S] Les Toiles Cirées	St-Georges-Haute-Ville
Sam 04/05	Saxifraga Rouge Elea	St-Étienne-le-Molard
Mar 14/05	Exercice de style #1 ALS	Andrézieux-Bouthéon
Jeu 09/05	Road-movie sur place et sans camera Collectif Xanadou	Ste-Croix-en-Jarez
Ven 10/05	Road-movie sur place et sans camera Collectif Xanadou	Saint-Étienne
	Installation performative de la chambre à coucher L'Entaille	Saint-Étienne
Sam 11/05	Nuit partagée L'Entaille	Saint-Étienne
Dim 12/05	Récit de la chambre à coucher L'Entaille	Saint-Étienne
Jeu 06/06	L'animal travail ou comment l'observer sans faire de bruit Jeanne Simone	St-Just-St-Rambert
Ven 21/06	Tiens, tiens Les Arracheurs de Dents	La Tour-en-Jarez
Sam 22/06	Tiens, tiens Les Arracheurs de Dents	Saint-Étienne
Jeu 18 > Dim 21/07	Je me souviens du bleu du ciel a l t r a a	St-Privat-d'Allier

RÉSERVER S'INSCRIRE

Représentations et étapes de création
Réservations sur superstrat.fr - Tous les événements sont gratuits

(Dé)formations professionnelles
Formulaire de pré-inscription à remplir sur notre site internet.

NOUS SUIVRE, NOUS CONTACTER

www.superstrat.fr
04 27 64 23 81 - contact@superstrat.fr

[Instagram](https://www.instagram.com/superstrat) @superstrat

Adresse de correspondance et bureaux
6 Avenue Augustin Dupré
42000 Saint-Étienne

Siège social
1 route d'Auge
42380 Saint-Bonnet-le-Château

Credits photos : 1 © Tommaso Gallinaro; 2 © Sarah Anstett; 3 © Arnaud Rodamé; 4 © Damien Brailly; 5 © Collectif Xanadou; 6 © Elisen; 7 © Anne-Cécile Paredes; 8 © Claude Mary
Licences : n°2 - PLATESVR2020003502 et n°3 - PLATESVR2020003503 - Organisme de formation n°82 42 01 03 842

La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Loire
Haute-Loire
Saint-Étienne
Ville créative design

graphisme en voisin : www.boncaillou.com