



ON NE DORT PAS ON MARCHÉ NOUS SOMMES PLUSIEURS.

MARSEILLE - LE HAVRE 187 KM

AOÛT DÉCEMBRE 2024

SUPERSTRAT PARCOURS D'EXPERIENCES ARTISTIQUES | LOIRE / HAUTE-LOIRE

ENVIE BRÛLANTE D'ÊTRE DEHORS D'IMITER UN MONDE PLUS VASTE QUE LES LIMITES DE MON APPARTEMENT, DE MA PORTE, DE MA VILLE, DE MON PAYS D'ORIGINE.



Nourri·es de la générosité des belles personnes qui ont croisé notre route les mois précédents, nous entamons cette nouvelle tranche de vie avec le souhait toujours plus fort de continuer à décortiquer nos relations aux autres.

Libérer la parole de celles et ceux que l'on réduit au silence et la porter haut dans nos espaces de vie. Faire entendre des paroles intimes autour de la parentalité, et en partager les rires, les pleurs, les inquiétudes, les joies. Prendre le pari d'inventer un futur en tentant de sortir de nos croyances individuelles comme collectives trop souvent conditionnées. Aller à la rencontre d'un monde mis à l'écart et en faire entendre sa complexité.

L'ensemble de nos accueils se tourne vers des créateurs et créatrices qui ont à cœur d'essayer un temps donné de se faire miroir de notre société, en partageant du commun. Ils et elles composeront le parcours de ces prochains mois et nous inviteront à sinuer entre nos sphères intimes et nos espaces politiques.

Donnons-nous rendez-vous pour témoigner ensemble de la diversité de nos humanités !



L'ÉQUIPE SUPERSTRAT

Marie-Irma Krämer Direction artistique et pédagogique
Lucie Lafaurie Administration de production
Hélène Davière Relations publiques
Léa Aufrand Communication
Fanny Thollot & Serge Lattanzi Régie générale
Didier Mazellier - boncaillou Graphisme de voisinage



CABANE OLA

Récit polyphonique, visuel et musical

Maison d'arrêt

La Talaudière (42)

Accueil en milieu carcéral · 15 · 19 juillet et 11 septembre

SUR LES ONDES

Mercredi 25 septembre
12h · En direct sur radiodio.org
ou 89.5 FM

Cabane est un spectacle visuel et musical, une polyphonie qui fait exister ensemble des voix récoltées de détenu·es et de surveillant·e-s. Cabane parle de détention, mais aussi d'amour, du lien indispensable à l'autre et de toutes celles et ceux qui parfois se sentent enfermé·es dans une case ou dans un apriori.

Un désir de spectacle est rapidement né dans l'esprit de la compagnie suite aux expériences menées depuis mars 2022 dans différents milieux carcéraux. Avec Cabane, le spectateur·ice entre dans une maison d'arrêt au travers du récit porté au plateau et chacun peut entrer dans ce monde complexe et invisible.

En juillet 2024, la compagnie poursuit son protocole d'expérimentation et de recherche à la Maison d'arrêt de La Talaudière et proposera à un groupe de détenu·es de les accompagner à écrire des lettres, de les enregistrer puis de les diffuser sur les ondes de Radio Dio. En retour, chacun·e pourra commander une photographie qui lui sera offerte à l'automne.

En partenariat avec la Maison d'arrêt de La Talaudière et Radio Dio.



NONGRATA DIRTZTHEATRE

Théâtre physique de marionnettes

AVANT-PREMIÈRES

Samedi 7 sept · 16h30

Dimanche 8 sept · 14h

Saint-Genest-Lerpt (42)

À partir de 5 ans · Durée : 1h
Dans le cadre du Festival Là où va l'Indien

Accueil en résidence · 26 août · 6 septembre

Quatre « manip-danseurs » et une « musicomédienne », entremêlent marionnette, théâtre physique, chant, texte et musique live. Une dramaturgie mosaïque et dynamique où des humains et des marionnettes jouent à être le reflet des fondateurs de l'âme humaine. Une musicomédie qui évoque nos paysages intimes, relie les spectateur·ice-s et nous rappelle qu'entre fiction et réalité, la frontière est parfois ténue. NonGrata est un appel poétique à nous réconcilier avec nos fragilités, un hommage à notre altérité et une invitation à se relier et agir en commun.

En partenariat avec ville de Saint-Genest-Lerpt.



MYTHOGÉNIE : ÉTUDE ANIMÉE DES CROYANCES ORDINAIRES

LE THYASE

Théâtre futuriste et inclusif à 360°

Samedi 14 septembre

19h30 · Aboën (42)

Place de l'Église · À partir de 7 ans
Durée : 1h39

Cinq individus démarrent une séance de mythogénie avec le public. Leur but, créer un mythe fondateur qui puisse rassembler toute l'humanité. Mythe qu'ils·elles interprètent selon la trame suivante : 2048, les religions monothéistes et toute forme de dogme religieux collectif ont été abolis et les croyances individuelles sont devenues reines.

En partenariat avec la commune d'Aboën.



TANT QU'ON SE TAIRA LES FUGACES

Duo théâtre danse en déambulation

Dimanche 13 octobre

16h · Saint-Étienne (42)

Lieu à retrouver sur superstrat.fr
À partir de 8 ans · Durée : 1h10

« Avant même de savoir quoi, je savais que j'avais quelque chose à dire ». Margot est née le jour de son 25ème anniversaire. Elle est là, devant vous, pour raconter son histoire. Elle traverse la ville, comme elle traverse sa mémoire : de l'enfance à aujourd'hui, de ce qui fracture à ce qui construit. Des luttes intenses aux joies éclatantes. Margot est surtout là pour vous dire quelque chose. Faire retentir les mots sourds qui dansent à l'intérieur d'elle.

[Prévenance : sujet sensible]



DE L'ORIGINE DU MONDE DÉTACHEMENT INTERNATIONNAL DU MUERTO COCO

Théâtre d'enquête autour de la parentalité

TOURNÉE
SUPERFLU(X)

Vendredi 22 novembre

19h30 · Saint-Jean-Soleymieux (42)

Salle des fêtes · À partir de 8 ans
Durée : 1h15

De l'origine du monde est initialement une investigation autour de la parentalité commencée en 2020, qui a donné vie à un premier triptyque de spectacles éphémères. Ce triptyque interrogeait tour à tour la parole des femmes, des hommes et des engendré·es.

Au cœur de ce quatrième et ultime volet, il s'agit bien pour les autrices de quitter le théâtre documentaire. Entre avec d'impuissance à trouver des réponses satisfaisantes, tentative de dire caca boudin à l'injonction sociale, rêverie et fête cauchemardesque, les comédiennes entrent ici en territoire inconnu. Comme à la chasse aux papillons, elles partent dans les prairies cosmiques de leur inconscient, à la recherche de leur parole intime à propos de la parentalité.

Dans le cadre d'une tournée Superflu(x), 5 représentations : 20 · 24 novembre, Retrouvez les infos sur superstrat.fr

1. Cabane · OLA
2. NonGrata · DIRTZtheatre
3. Mythogénie : étude animée des croyances ordinaires · Le Thyase
4. Tant qu'on se taira · Les Fugaces
5. De l'origine du monde · Détachement International du Muerto Coco
6. La création performative · Stéphanie Lupe
7. Explorer différentes écritures pour et avec l'espace public · Laura Dahan et Cécile Le Meignan
8. Vers de nouvelles écritures dramaturgiques où musique et mouvement existent ensemble · Julie Mondor



(DÉ)FORMATION
PROFESSIONNELLE

LA CRÉATION PERFORMATIVE STÉPHANIE LUPO

Du mardi 24 septembre au
mercredi 2 octobre ·
Saint-Priest-la-Vêtre (42)
Le Bourg, Colonie Bernadette
Date limite de candidature :
30 juillet

8 jours pour se plonger dans les différentes facettes de la création performative et pour dessiner les futurs contours d'un futur projet. La notion de création performative propose de questionner un endroit des arts scéniques où se rencontrent des formes de théâtre, de danse ou de performance au caractère hybride ou bien des créations scéniques où la dimension de l'acte et de l'engagement est centrale, quelque soit le médium utilisé. Elle s'intéresse à des esthétiques qui utilisent autant les langages du texte, du corps, de la présence, de l'univers sonore ou de l'image scénique visuelle ou plastique.

Formation ouverte aux professionnel·les des arts scéniques, acteur·ice-s, danseur·euse-s, des circassien·ne-s qui souhaitent intégrer une dimension performative à leur pratique, performer·euse-s qui souhaitent revisiter et enrichir leur pratique de nouveaux outils de réflexion et de création.



(DÉ)FORMATION
PROFESSIONNELLE

EXPLORER DIFFÉRENTES ÉCRITURES POUR ET AVEC L'ESPACE PUBLIC

LAURA DAHAN &
CÉCILE LE MEIGNEN
LES FUGACES

Du mercredi 16 au jeudi 24
octobre · Saint-Étienne (42)
Le Magasin
Date limite de candidature :
10 septembre

Lors de ce stage, les intervenantes partageront leurs outils et expériences d'écriture pour l'espace public avec pour objectif de structurer les propos et les matériaux de travail des stagiaires. Chacun·e sera accompagné·e dans la quête de ce que pourrait être son écriture propre, qu'elle soit textuelle, visuelle ou sonore. Comment trouver l'équilibre entre la partition écrite, prévue, et une part d'improvisation inévitable ou inhérente au jeu dans l'espace public ? Comment la notion d'écritures concerne le texte mais aussi l'implantation et le mouvement dans les espaces ?

Formation ouverte aux artistes de diverses disciplines, curieux·ses d'éprouver et de chercher leur propre écriture en espace public et/ou porteur·euse-s d'un projet de création.



(DÉ)FORMATION
PROFESSIONNELLE

VERS DE NOUVELLES ÉCRITURES DRA- MATURGIQUES OÙ MUSIQUE ET MOUVEMENT EXISTENT ENSEMBLE JULIE MONDOR

Du mercredi 8 au jeudi 16
janvier 2025 · L'Horme (42)
Espace culturel La Buire
Date limite de candidature :
2 décembre

Cette formation a pour objectif d'amener la rencontrer entre circassien·ne-s, danseur·euse-s, performeur·euse-s, et musicien·ne-s improvisateur·rice-s pour explorer de nouvelles écritures dramaturgiques au travers d'improvisations structurées et de travaux de composition. Il s'agit d'apprendre à se connaître, de mettre des mots sur la discipline de l'autre, de comprendre les réalités et les contraintes de chaque pratique afin de trouver un langage commun. Nous sortirons de la simple juxtaposition du travail du mouvement et du travail musical, éviterons l'illustration musicale de la performance pour explorer d'autres formes de relations, l'interrelation, ainsi que de nouveaux équilibres sonores et physiques.

Formation ouvertes aux musicien·ne-s improvisateur·rice-s, circassien·ne-s, danseur·euse-s, performeur·euse-s. Double-profil (pratique à la fois de la musique et du mouvement) et pratiques de la voix possibles (chant, poésie sonore...).



RDV PUBLICS

Sam 07/09	NonGrata DIRTZtheatre	Saint-Genest-Lerpt
Dim 08/09		
Sam 14/09	Mythogénie : étude animée des croyances ordinaires Le Thyase	Aboën
Mer 25/09	Cabane OLA	Sur Radio Dio, 89.5 FM
Dim 13/10	Tant qu'on se taira Les Fugaces	Saint-Étienne
Ven 22/11	De l'origine du monde Détachement International du Muerto Coco	Saint-Jean- Soleymieux

NOUS SUIVRE, NOUS CONTACTER

REPRÉSENTATIONS ET ÉTAPES DE CRÉATION

Réservations sur superstrat.fr

Tous les événements sont gratuits

(DÉ)FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Formulaire de pré-inscription à remplir sur notre site internet.

www.superstrat.fr

04 27 64 23 81 · contact@superstrat.fr

[f](https://www.facebook.com/superstrat) [i](https://www.instagram.com/superstrat) @superstrat

Adresse de correspondance

et bureaux
6 Avenue Augustin Dupré
42000 St-Étienne

Siège social

1 route d'Augel
42380 St-Bonnet-le-Château

Crédits photo : 1 © Anne-Cécile Paredes ; 2 © Justine Cerrutti-Barbey ; 3 © Sylours ; 4 © Djé Photographie ; 5 © L'Usine Tournefeuille ; 6 © Renaud Chantraine ; 7 © Pierre Acobas ; 8 © Julie Mondor

Licences : n°2 -PLATESVR202003502 et n°3 - PLATESVR202003503
Organisme de formation n°82 42 01 03 842