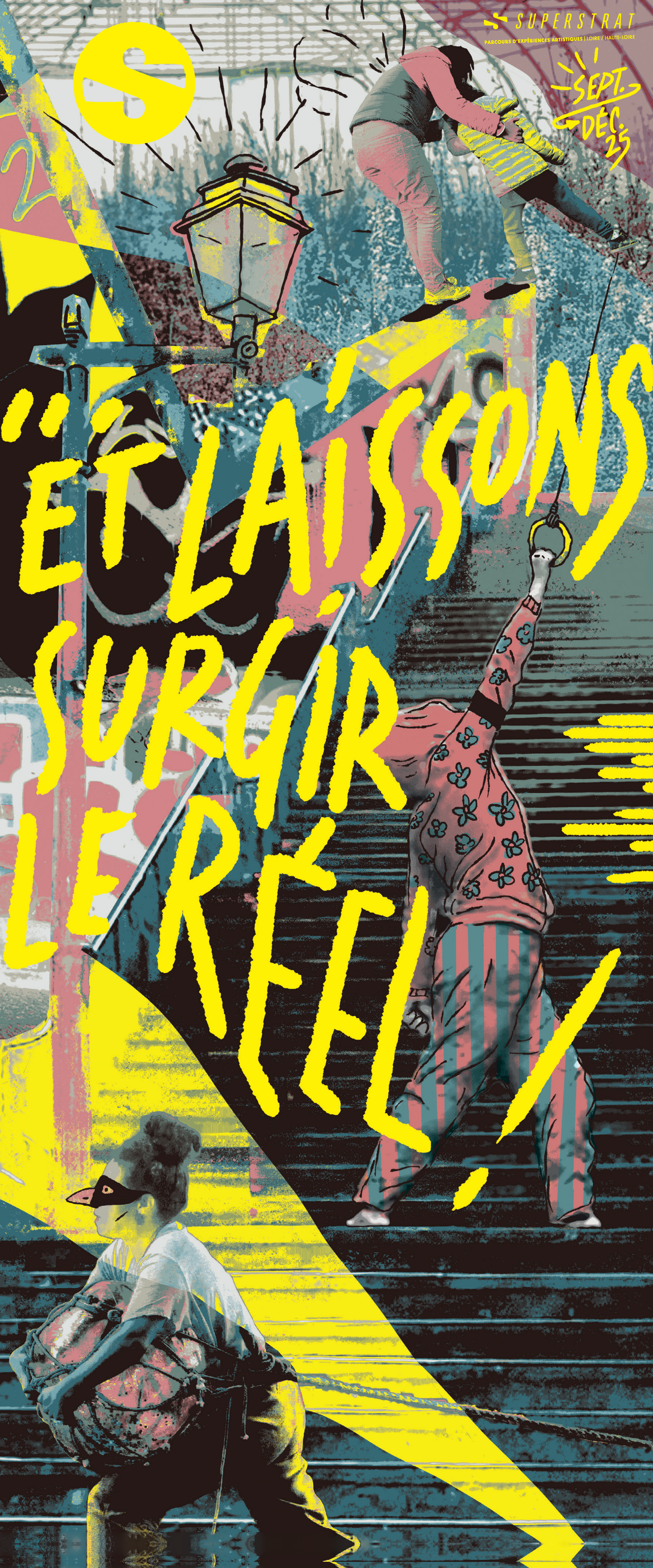
SUPERSTRAT
PARCOURS D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES | LOIRE / HAUTE-LOIRE
SEPT. DÉC. 23
ET LAISSONS SURGIR LE RÉEL

ÉDITO

SEPT. → DÉC. 25

Faisons émerger l'invisible…
et laissons surgir le réel !

À l'heure où notre société tend à se refermer sur elle-même, notre conviction réside encore et toujours dans la nécessité de faire exister des espaces de paroles et de rencontres, où l'on se découvre du commun dans la diversité.

Il nous importe de faire résonner des récits de vie trop souvent réduits au silence. Donner une voix à l'invisible et porter notre regard là où on le détourne parfois tout en refusant les préjugés. Une tentative de réponse au besoin urgent de préserver des liens sociaux qui nous soutiennent, nous protègent et nous font grandir.

Pendant que nos services publics subissent des atteintes graves, souvenons-nous de leurs valeurs fondamentales - liberté, égalité, fraternité, laïcité et intérêt général – et gardons à l'esprit que les différences ne doivent pas diviser mais composer un tout.

Ne cédons pas à la peur de l'altérité et gardons espoir dans un avenir solidaire. Le chemin est long, parsemé d'obstacles. C'est en prenant soin des autres et soin de soi-même que nous pourrons continuer à avancer.

Détournez vous un instant du tumulte quotidien et prenez une respiration avec nous le temps d'un spectacle ! L'occasion de s'ouvrir à d'autres récits, d'autres sensibilités ; une manière de se rappeler notre humanité partagée.

Les arts réveillent, provoquent, soignent, bousculent et surtout rassemblent.

SPECTACLE

SAXIFRAGA
ROUGE ELEA

Spectacle-expérience radiophonique et dansé

Samedi 13 septembre · 16h
Aboën (42)
Cour de l'ancienne école

Dimanche 14 septembre · 16h
Leigneux (42)
Stade, terrain des Graves

À partir de 9 ans · Durée : 1h30

Saxifraga nous invite dans un voyage sensoriel et poétique. Grâce à des propositions immersives, les participant·es sont invité·es à réfléchir sur leurs interactions avec le monde vivant qui les entoure. Au-delà d'une proposition artistique, *Saxifraga* se manifeste comme un désir collectif pour réinventer une relation joyeuse, aux autres que soi et autres qu'humain. Les saxifrages, symboles de résilience et d'adaptation, nous rappellent que même dans les conditions les plus ardues, la beauté peut éclore et prospérer.

› Spectacle en déambulation, prévoir une tenue et des chaussures confortables.

En partenariat avec les communes d'Aboën et de Leigneux, Loire Forez Agglomération et Saint-Étienne Métropole

PROJET DE TERRITOIRE

CARING BANQUISE
LES CORPS PARLANTS

Installation plastique-vidéo et danse

PERMANENCES CHORÉGRAPHIQUES

22 › 26 septembre
Saint-Étienne (42)
Foyer Janin

Caring Banquise est une proposition de la compagnie Les Corps Parlants (Mathilde Monfreux) qui invite depuis plusieurs années des collaborateur·ices, et le public, à venir interroger la relation entre la danse et le *care*. C'est un projet d'habitation des lieux et des territoires où la compagnie organise son action créatrice *in situ* en lien avec les publics et les structures d'accueil. Outre la diffusion du spectacle, la compagnie propose des extractions ou adaptations en fonction de l'environnement d'accueil : *MiniCare Party* (jeune public), des ateliers-performance, de la formation professionnelle et des installation-médiation.

Accueil en foyer de vie et d'hébergement

Trécy Afonso, Anne Gaëlle Thiriot et Mathilde Monfreux habiteront l'espace du Foyer Janin pendant plusieurs jours pour proposer aux adultes résident·es des ateliers : relation à l'objet, à l'autre, au groupe, à l'installation vidéo *Caring Banquise*. Un imaginaire autour du lien et au soin sera déployé dans un contexte d'hospitalité soutenu par les éléments plastiques et scénographiques du projet. Une semaine d'habitation et de rencontre !

› Ateliers réservés aux résident·es du foyer

En partenariat avec le Foyer Janin de l'ADAPEI Loire

ARTISTE EN CRÉATION

LÉGENDES PAVILLONNAIRES
SOUS X

Fictions pour une zone d'habitation individuelle

ÉTAPE DE CRÉATION

Vendredi 10 Octobre · 19h30
Sury-le-Comtal (42)
Allée des Marguerites

À partir de 8 ans · Durée : 45min

Sur le principe du genre littéraire de la nouvelle, *Légendes Pavillonnaires* est un recueil de formes courtes écrites pour l'espace public, à la frontière entre le récit à la première personne et le théâtre-paysage. Quels récits peuvent se construire dans ces espaces à priori peu spectaculaires ? Les fantômes peuvent-ils s'accrocher aux murs neufs ? Sous la surface du gazon, existe-t-il un monde de croyances endormies ? Cette série est une invitation à une expérience augmentée de cinéma en plein air.

Accueil en résidence · 6 › 12 octobre

En partenariat avec le Centre social Christine Brossier, et avec le soutien du programme européen LEADER cofinancé par l'Union Européenne

ARTISTE EN CRÉATION

CABANE
OLA

Récits en détention

ÉTAPE DE CRÉATION

Vendredi 24 Octobre · 19h30
Saint-Étienne (42)
Lieu à retrouver sur superstrat.fr

À partir de 14 ans · Durée : 45min

120 lettres, 48 photographies et une longue liste de chansons récoltées auprès de personnes détenu·es. Entre récits et musique, *Cabane* orchestre cette matière inédite, à mi-chemin entre humour, tendresse et violence. Un spectacle visuel et musical qui combinera les voix de détenu·es, de surveillant·es et les témoignages de ces rencontres en détention. *Cabane* se pose la question de la règle et de ses limites : une règle est-elle faite pour être respectée ou interprétée ? Si la règle est une fiction nécessaire, à qui s'adresse-t-elle ? Le spectacle s'affaire à jouer avec les règles, les malmener, semer le doute et entrevoir la complexité du monde carcéral.

Accueil en résidence · 20 › 25 octobre

SPECTACLE

RADIO BANANE
LA MÉANDRE

Théâtre radiophonique et immersif

SCOLAIRE

Mardi 4 Novembre
Saint-Étienne (42)
École Rosa Parks

› Représentation réservée aux élèves de l'école Rosa Parks

Entresort jeune public inspiré du livre de Clémentine Mélois et Rudy Spiessert. C'est l'histoire d'une radio pirate initiée par un singe et un toucan puis diffusée sans prétention depuis une carcasse d'avion, au milieu de la jungle. À la suite d'un heureux hasard comme il n'en existe que dans la vraie vie, elle va devenir un phénomène de mode planétaire. Laissez-vous entraîner dans la création de la meilleure émission de radio de tous les temps !

Dans le cadre de la tournée Superflu(x),
9 représentations :
27 octobre › 13 novembre.
Plus d'infos sur superstrat.fr

En partenariat avec l'école Rosa Parks

3.

1. Saxifraga · Rouge Elea
2. Caring Banquise · Les Corps Parlants
3. Légendes pavillonnaires · Sous X
4. Cabane · Ola
5. Radio Banane · La Méandre

1.

2.

4.

5.

(DÉ) FORMATION PROFESSIONNELLE

SE FORMER AUX GESTES DE SOIN ET DE DANSE DANS LE CADRE D'UNE INSTALLATION CHORÉGRAPHIQUE

MATHILDE MONFREUX, VIRGINIE THOMAS ET JEREMY DAMIAN LES CORPS PARLANTS
29 septembre › 4 octobre
Saint-Étienne (42)
Le Magasin

Date limite de candidature : 22 août

La compagnie des Corps parlants invite les stagiaires à explorer des gestes de soin et des gestes artistiques au sein de l'installation plastique et chorégraphique *Caring Banquise*, portée par Mathilde Monfreux. Les intervenant·es proposent un apprentissage à travers des cadres d'expérimentation et de transmission de pratiques, allant de la relation entre la danse et le soin jusqu'à la notion de performance-permanence chorégraphique et participative.

Formation ouverte aux danseur·ses, performeur·euses, plasticien·es, artistes dramatiques, circacien·nes et tout·e artiste souhaitant s'engager dans une pratique hybride de performance questionnant le soin, l'art et le social – et les enjeux d'installations participatives.

Permanence publique · Samedi 4 octobre, 10h › 13h · Le Magasin · Saint-Étienne

Virginie Thomas, Jérémy Damian et Mathilde Monfreux, sont des performeur·ses spécialistes de poésie relationnelle, de parole touchante, de *fake anthropologie du care*. Elles ont dans leur bagage tout un ensemble de pratiques autour du soin et de la danse. Avec le groupe de stagiaires de la formation professionnelle, il·elles vous accueilleront pour partager avec vous quelques pâtisseries relationnelles et vous offrir des danses dédiées.

Entrée et sortie libre toute la matinée. Tout âge bienvenu.

(DÉ) FORMATION PROFESSIONNELLE

L'ÉCRITURE EN CONTEXTE – JOUER AVEC LE RÉEL

MAGALI CHABROUD BLÖFFIQUE
3 › 8 novembre
Saint-Étienne (42)
Lieu à retrouver sur superstrat.fr

Date limite de candidature : 26 septembre

Comment écrire pour des contextes, des espaces sociaux, des espaces d'usages, des géographies, et celles et ceux qui y vivent ? Cette formation propose d'explorer les modes d'écriture en contexte, dans l'espace public et les lieux dits «non dédiés» au spectacle. Il s'agira de se déplacer, de se mettre en mouvement, de transformer, d'agir à partir d'un contexte, et ainsi de déconstruire ses réflexes pour choisir de nouveaux codes d'adresse, modes de représentation, et formes en prise avec le réel.

Formation ouverte aux artistes de diverses disciplines, curieux·ses d'éprouver et de chercher sa propre écriture en espace public et/ou porteur·euses d'un projet de création.

VERS DE NOUVELLES ÉCRITURES DRAMATURGIQUES OÙ MUSIQUE ET MOUVEMENT EXISTENT ENSEMBLE

JULIE MONDOR
8 › 13 décembre
L'Horme (42)
Espace culturel La Buire

Date limite de candidature : 5 novembre

Cette formation a pour objectif d'amener la rencontre entre circassien·nes, danseur·seuses, performeur·euses, et musicien·nes improvisateur·rices pour explorer de nouvelles écritures dramaturgiques au travers d'improvisations structurées et de travaux de composition. Il s'agit d'apprendre à se connaître, de mettre des mots sur la discipline de l'autre, de comprendre les réalités et les contraintes de chaque pratique afin de trouver un langage commun.
Les participant·es sortiront de la simple juxtaposition du travail du mouvement et du travail musical, éviteront l'illustration musicale de la performance pour explorer d'autres formes de relations, d'interrelation, ainsi que de nouveaux équilibres sonores et physiques.

Formation ouverte aux musicien·nes, improvisateur·rices, circassien·nes, danseur·seuses, performeur·euses… Double profils (pratique à la fois de la musique et du mouvement) et pratiques de la voix possibles (chant, poésie sonore…).

(DÉ) FORMATION PROFESSIONNELLE

PRÉPARER SA CANDIDATURE À LA DIRECTION D'UN LIEU OU FESTIVAL LABELLISÉ

BRISONS LE PLAFOND DE VERRE
2 › 6 février 2026
et 16 › 20 mars
Villeurbanne (69)
Les Ateliers Frappaz

Date limite de candidature : 2 novembre

La formation s'adresse à des femmes désireuses d'assumer la direction artistique d'une structure labellisée par l'État et/ou une ou plusieurs collectivités locales. La responsabilité d'une direction de lieu ou de festival implique que les compétences artistiques soient complétées par des apports théoriques essentiels au pilotage et à la supervision de ce type d'établissement. Le programme permet tant d'accroître ses connaissances que de conscientiser les acquis de ses différentes expériences professionnelles. Au-delà de la dimension compétences-métier, il s'agit d'accompagner ces personnes à préparer au mieux l'étape de la candidature afin d'exprimer pleinement leur potentiel personnel, tout en levant les doutes sur leur légitimité à candidater à un poste de direction.

S'appuyant sur les rapports de Reine Prat (2006 et 2009) commandé par le Ministère de la Culture dans le cadre d'une mission pour l'égalité et contre l'exclusion, et de son ouvrage «Exploser le plafond» en 2021, un plafond de verre est avéré dans l'accès aux postes de direction. Le récent rapport de 2025 de l'Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication confirme cette analyse rappelant que seulement 40 % des postes de direction des structures de la création labellisées sont occupés par des femmes. Le parcours de cette formation a pour objectif de s'inscrire dans les actions de promotion visant à encourager les candidatures de femmes et à améliorer leur présence à la direction de ces structures, se référant à la Charte pour l'égalité dans les arts et la culture.

Formation ouverte aux femmes désireuses d'assumer la direction artistique d'une structure labellisée par l'État et/ou une ou plusieurs collectivités locales, souhaitant développer un projet artistique dédié intégralement ou partiellement à la création artistique dans l'espace public.

CALENDRIER

Sam 13/09	Aboën (42)	**Saxifraga** Rouge Elea
Dim 14/09	Leigneux (42)	**Saxifraga** Rouge Elea
Sam 4/10	Saint-Étienne (42)	**Permanence publique** Corps Parlants
Ven 10/10	Sury-le-Comtal (42)	**Légendes pavillonnaires** Sous X
Ven 24/10	Saint-Étienne (42)	**Cabane** Ola

INFOS PRATIQUES

TOUS NOS ÉVÈNEMENTS SONT GRATUITS
Réservations et inscriptions à retrouver sur superstrat.fr

(DÉ)FORMATIONS PROFESSIONNELLES
Formulaire de pré-inscription à remplir en ligne

www.superstrat.fr
04 27 64 23 81 · contact@superstrat.fr
@superstrat

Adresse de correspondance et bureaux
6 Avenue Augustin Dupré
42000 Saint-Étienne

Siège social
1 route d'Augel
42380 St-Bonnet-le-Château

L'ÉQUIPE SUPERSTRAT

Marie-Irma Krämer Direction artistique et pédagogique
Lucie Lafaurie Administration de production
Hélène Davière Relations publiques
Léa Aufrand Communication
Frédérique Jay Administration
Fanny Thollot & Serge Lattanzi Régie générale
Didier Mazellier - boncaillou Graphisme de voisinage

Crédits photos : ©Arnaud Rodamel, ©Sener Yilmaz Aslan, ©Zélie Peyrichou, ©Anne-Cécile Paredes, ©Michel Wiart

Licences : n°2 -PLATESVR2020003502 et n°3 - PLATESVR2020003503
Organisme de formation n°82 42 01 03 842

graphisme en vélin : www.boncaillou.org