

SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE
2026





LA TAPISSERIE BRUYANTE

PINA WOOD

Fresque textile et installation paysage

La Tapisserie Bruyante est un travail de couture et d'assemblage de tissus façonné en collaboration avec un territoire et ses habitant·es. Installée dans le paysage lors d'une soirée spectacle en mai 2027, elle prendra la forme d'une fresque textile monumentale. Autour d'elle se déploieront un récit inspiré des histoires recueillies tout au long du projet et une composition musicale originale donnant naissance à une *tapisserie-concert*. Pina Wood et son équipe sont invitées ces prochains mois au pays des Grenadières pour cette création participative. Elle ira à la rencontre de tissus intimes et des récits qu'ils portent, dans le territoire comme au cœur des familles, pour ouvrir un espace de transmission orale. Rendez-vous sur les routes, dans les maisons, les bars et au musée de l'Orée, pour déposer vos tissus, prendre part à la confection de la fresque et pratiquer ensemble ce que l'*oraliture* (rituel de transmission orale) permet de dénicher et de transformer en œuvre d'art !

RÉCOLTE DE TEXTILES & BIJOUX
À partir de juillet - À Cervières, dépôt à l'Orée - De fils en lien.
À Noirétable, dépôt à la Médiathèque, dans les commerces et aux Monts qui pétillent.

ATELIERS TEXTILES, ATELIERS ÉCRITURE ET BALADES
18 > 23 septembre et 27 octobre > 1er novembre - À Cervières et Noirétable - Tout public

PROJET DE TERRITOIRE
Mai 2026 > mai 2027

Plus d'infos sur le projet et les rendez-vous sur superstrat.fr
En partenariat avec Loire Forez Agglomération, le tiers-lieu L'Orée - De fils en liens, le Lycée Nature et Forêt de Noirétable, et les Monts qui pétillent.

LÉGENDES PAVILLONNAIRES

SOUS X

Théâtre-paysage
ÉTAPE DE CRÉATION

Samedi 17 octobre
11h - Saint-Étienne
Rue du Dr Albert Schweitzer
Légendes pavillonnaires est un ensemble de nouvelles, réparties en deux actes : *Extérieur Jour* et *Extérieur Nuit*. Sous la forme d'une série théâtrale en six épisodes, la compagnie joue à la fois avec la tradition du théâtre forain et la sortie au cinéma en s'inscrivant dans l'infra-ordinaire d'un quartier résidentiel. En parallèle de la création du spectacle, l'équipe artistique posera ses valises dans trois anciennes cités pavillonnaires : Quartier de la Métare à Saint-Étienne, Cité Beaulieu à Roche-la-Molière et Quartier de la Pourrate au Chambon-Feugerolles. Elle proposera plusieurs rencontres artistiques afin de créer du lien avec les habitant·es et de prendre part à la réalisation d'un podcast. Entre recueil de paroles, lectures des textes écrits et prises de son, cette création sonore sera multi-composée par les contributions de toutes les participant·es. Habitant·es, curieux·ses et passant·es sont invité·es à participer aux temps de rencontre ou simplement à écouter ce qui se raconte ici.

À partir de 7 ans - Durée : 1h

ATELIERS & RENCONTRES
23 > 29 novembre - Balade-conférence, micros-trottoirs et jeux d'observation
7 > 13 décembre - Ateliers d'écriture et d'enregistrement sonore
À Saint-Étienne, Roche-la-Molière et au Chambon-Feugerolles
Tout public

PROJET DE TERRITOIRE
Octobre 2026 > mai 2027

Plus d'infos sur le projet et les rendez-vous sur superstrat.fr
En partenariat avec la Métropole de Saint-Étienne, La Comète et les Villes de Saint-Étienne, Roche-la-Molière et du Chambon-Feugerolles.

WIPE OUT

BALLE PERDUE

Danse, musique et paysage

Vivre un *Wipe out*, ce n'est pas qu'une chute, c'est se prendre des vagues. Comment traverse-t-on un mur, une vague, une montagne ? Comment dans des périodes particulières de nos vies, une étrange vitalité nous sert de moteur pour aller chercher les ressources profondes, rester debout et avancer ?
Wipe out sera une pièce performative avec deux danseuses, un musicien, des poèmes et un paysage. Entre danse et performance, le langage du corps sera le centre de cette création, couplé aux écritures plurielles - musique, texte, vidéo - qui sont le socle du collectif Balle Perdue.

"Un Wipe Out, c'est la chute du surfeur sur une grosse vague."

ACCUEIL EN RÉSIDENCE
3 > 10 septembre - Saint-Étienne

En partenariat avec la Ville de Saint-Étienne.



LES AUTRES, LA SCHTROUMPFETTE ET MOI

LA TOILE

Théâtre, musique live et performance plastique pour cour de récréation

Dans une cour de récréation est accueillie une nouvelle élève : «La S.». C'est sous ce nom d'emprunt qu'elle va nous raconter son histoire. Son harcèlement, jusqu'à sa rébellion inattendue et les répercussions sur la micro-société des professeures et des élèves. À travers ses souvenirs dessinés à même le sol, le public tentera de réunir les pièces du puzzle, de comprendre les différents points de vue entremêlés. La S. Est-elle coupable, victime ? À moins que ce ne soit les autres ? Comment dépasser la logique punitive ? Quelle place donner à la responsabilisation collective et à la réparation des préjudices ?

ACCUEIL EN RÉSIDENCE
19 > 23 octobre - Monistrol-sur-Loire

En partenariat avec le Collège Le Monteil et la Ville de Monistrol-sur-Loire.



TIENS, TIENS

LES ARRACHEURS DE DENTS

Théâtre sportif
SPECTACLE

Mercredi 7 octobre
17h30 - Sury-le-Comtal
Centre Social Christine Brossier

Finale internationale de la Barbichette ! Un jeu d'enfant. Une compétition sportive de haut niveau. De toutes petites gifles et de grandes cascades. Des dérapages contrôlés. Une logorrhée à mi-chemin entre Roger Couder et je ne sais pas qui tellement on n'a jamais vu ça. De la musique de niche pour amateur·ices de head banging. Des spectateur·ices autorisé·es à revêtir le maillot de supporter·ice. De la pyrotechnie, un vérin hydraulique surdimensionné, un balisto violet « parce que je préfère les violets - ah bon tu préfères pas les jaunes... ? »

À partir de 6 ans - Durée : 45min

TOURNEE SUPERFLU(X)
Vendredi 9 octobre - À Ambert (63)
Samedi 10 octobre - À La Roche-Blanche (63)

En partenariat avec le Centre Social Christine Brossier à Sury-le-Comtal, le Bief à Ambert et la Communauté de Communes Mond'Averne.



CABANE

OLA

Théâtre visuel et musical
SPECTACLE

Décembre
Saint-Étienne
Lieu et date à retrouver sur superstrat.fr

Né d'ateliers d'écriture menés en prison depuis 2022, *Cabane* est un spectacle visuel et musical qui interroge les systèmes de dominations et affirme l'acte de tendresse comme geste artistique et politique. Aux côtés de quatre musicien·nes, Anne-Cécile Paredes convoque les souvenirs de ces rencontres, expose ses doutes et ses contradictions, pour dévoiler la complexité du monde carcéral et des humains qui le peuplent. Le spectacle invite le spectateur au travers d'une scénographie rassembleuse articulant des lettres de personnes détenues, leurs photographies, leurs choix musicaux, des voix de surveillant·es, et les témoignages des artistes intervenants.

À partir de 14 ans - Durée : 1h30

ATELIERS LETTRES SONORES
7 > 10 décembre

En partenariat avec La Commune Mazerat et avec le soutien de l'OARA.



LA CRÉATION PERFORMATIVE

STÉPHANIE LUPO

Du mardi 29 septembre
au mercredi 7 octobre
Saint-Priest-la-Vêtre
La Colonie Bernadette

L'ÉCRITURE EN CONTEXTE - JOUER AVEC LE RÉEL

MAGALI CHABROUD

CIE BLÖFFIQUE
Du lundi 26 au
samedi 31 octobre
Saint-Étienne
Lieu à venir

THÉÂTRE PHYSIQUE DE MARIONNETTE PORTÉE

JOLANDA LÖLLMANN

ET CHARLIE DENAT
CIE DIRTZTHEATRE
Du lundi 16 au
samedi 21 novembre
Saint-Étienne
Bellevue, lieu d'inventions artistiques

S'INITIER À L'ENQUÊTE DE TERRITOIRE EN VUE D'UNE ÉCRITURE FICTIONNELLE

EMILIE OLIVIER

CIE MIDI À L'OUEST
Du lundi 23 au
samedi 28 novembre
Saint-Étienne
Le Magasin

ARTISTES EN IMMERSION

EN QUELQUES MOTS

Chez Superstrat, nous croyons que la création artistique se nourrit des lieux et des habitant·es. C'est pourquoi nous invitons des artistes à prendre le temps d'une immersion sur un territoire, à son rythme. Lors de ces séjours - nommés résidences de création - elles et ils parcourent les paysages, rencontrent les histoires locales, celles et ceux qui y vivent, travaillent ou s'y engagent.

De ces rencontres naissent des propositions artistiques uniques : des spectacles, des installations, des ateliers, des balades, des performances qui invitent chacune et chacun à regarder autrement leur lieu de vie. Les habitant·es deviennent complices, témoins, participant·es ou partenaires d'une aventure artistique collective.

Parce que nous sommes convaincus qu'un territoire est bien plus qu'un décor : c'est un espace vivant, véritable source d'inspiration pour la création !

L'ÉQUIPE SUPERSTRAT
Marie-Irma Krämer Direction artistique et pédagogique
Lucie Lafaurie Administration de production
Frédérique Jay Administration
Léa Aufrand Communication et actions culturelles
Léa Hance Bury Médiation culturelle
Nina Le Roux Communication (en remplacement de Léa Aufrand)
Fanny Thollot & Serge Lattanzi Régie générale
Didier Mazellier - boncaillou Graphisme de voisinage

INFOS PRATIQUES
Tous nos événements sont gratuits
Réservations et inscriptions à retrouver sur superstrat.fr
(Dé)formations professionnelles
Formulaire de pré-inscription à remplir en ligne

www.superstrat.fr
04 27 64 23 81 - contact@superstrat.fr
f i @superstrat
Adresse de correspondance et bureaux
6 Avenue Augustin Dupré
42000 Saint-Étienne
Siège social
1 route d'Augel
42380 Saint-Bonnet-le-Château

Licences : n°2 - PLATESV-R-2020-003504 et n°3 - PLATESV-R-2020-003504
Organisme de formation n°82 42 01 03 842



1. Pina Wood © Superstrat
2. Balle Perdue © Jérôme Coffy
3. OLA © Anne-Cécile Paredes

